

▲本館開設在宣武門外棉花頭條門牌一號▼（電話南局三千七百四十二號）

初六日晝氣外出至今尚未回家屬四處找尋均無消息急欲出外有植如閣及廣告榜即速到合閣諸事均可商量願爲出力无任勉勵倘有認識其有植迹者亦懇即通知安

位一
目一
五毛
月十二
期一
普通
新聞
村均
期刊

2000

華西轉運長途汽車公司

毛每大 毛五分 專症初 即可見 間就診 病甚成 倒任責 珠立見 效震動 救腦部 症

★ ★ ★

法蘭西一瞥 一册 定價三角
年

人類的衣 一册 定價三角五分

初級中學代註音英語教科書
第一冊 定價四角五分

現流暢通

第二冊依舊型造生化學之改訂本經博
習二君依舊型造生化學之改訂本經博
習三君依舊型造生化學之改訂本經博
習四君依舊型造生化學之改訂本經博
習五君依舊型造生化學之改訂本經博
習六君依舊型造生化學之改訂本經博
習七君依舊型造生化學之改訂本經博
習八君依舊型造生化學之改訂本經博
習九君依舊型造生化學之改訂本經博
習十君依舊型造生化學之改訂本經博

克齊基氏註音綴字規範
下冊 定價二角

新學工用術教授書第
高小級 定價一角

料乃空盒耳以有本號加印舊語者爲憑舊有本
盒恕不收受尙希
原諒 爲荷

掉換處榮豐恒謹啟

(續)

詩云。穆稷文王。於緇闇敬止。爲人君止於仁。爲人臣止於敬。爲人子止於孝。爲人父止於慈。與國人交止於信。

詩云。瞻彼淇澳。萋竹猗猗。有斐君子。如切如磋。如琢如磨。瑟兮僖兮。赫兮咺兮。有斐君子。終不可諠兮。如切如磋者。道學也。如琢如磨者。自修也。瑟兮僖兮。怡然也。赫兮咺兮者。威儀也。有斐君子。終不可諠兮。道盛德至善。民之不能忘也。

詩云。於戲前王不忘。君子賈其貴。而裁其親。小人樂其樂。而利其利。此以沒世不忘也。

(那守仁抄附那投書)

(已完)

(續)
(萬)

兩君復至庵前。爲言其先尊修甫先生詩錄。築於梅花泉上。此處僅里許。僧點七十贊德。環砌拱列。如李杜之奉朝請。即又令人生鮮民欲養之痛哭矣。仍出折柳一枝。將往交履。乃更與徘徊行約四五里不能步。而路吏輿橫。行約四五十里。始遇交出。絕類吾鄉。經數十曲以置花得名。此地多產。庵牖產中。以蓮花特名。董其昌題曰丁亥生佛龕記也。清同治初丁亥生先生嘗之終治。復以名人手筆珍藏其中。

既至庵丁君卽命駕歸。一出一觀之。知新羅山之深溪居間奚幾生之西溪泛雨則程松門錢叔章之西湖下唐嗣國高過楓之西溪挹洲。細冠九之交遊秋風陳鞠潭之西溪挹沽載用伯韻連遠之溪樓移月補石覽之餘百香齋鼻惜時莫促未能細看眼福已不淺矣。爾丁君告余云當勉尙有藏文

節一圖猶稱精品。爲庵僧私行售去誠可恨也。庵旁有水閣一所。壁間樊榭及畫蒲梁坐其上。而樊榭及畫人月上之墓在王家塢盧浦之墓在大馬山亦去此不遠。閏後臨水酒舖之久缺故庵飛架及今又滿池也亦可想見秋時廬花之盛矣秋雪菴在葦叢深邃聞彼處處侯老游耳。金絲西溪之勝大抵與西湖異官然塵俗之表宛在美園之間一入其中便覺骨格清心閒俱冷昔人比之芒蘿美人也若臧宮濟治幽咽自然絕世又若天生此一片土專以供人之棲遁者觀其小築古肅周流雅緻往往長松翠竹而習靜安禪者皆在焉松蒼吾因以知蕭閑竟絕之中足以見真行而顯字高門琳宮戶利必無雜十名何託空地也(未完)

●金少府篆書潤格

求者日多同人爲定酒肴招集各席大約以四尺爲度每席十元冊扇減半少府文寶藏錦華舫如此可省之資五代室古布天子寶八既奉主之資周喜更爲相宜每席酌定價十元

北京津滬聞各年紙舖 均代收件 習照半潤

字畫舖 同人代定

●實廬賀履之畫潤前代同光以後畫家八法幾乎宋元大家下及明清諸作者無

古語云：「人心難測。」而高麗時所之，以五種米甚無能者，又爲陶子及問其題畫則其情已大相逕異。實君嘗之工又惜其深自抑殺致得者不知貴而作者不償勞也。爰作金銀每尺十二元（寬約二寸五分）內備寫如室者視此 屏條每尺八元（寬約九寸四分）加大扇面四十元（寬卽每幅一尺十寸） 大者遞加 命題作詩
瑤仙每幅八元五角 律詩每幅十六元五角 古詩八韻以內者二十多首遞減
宋紙食小扇不畫 先惠題圖 訂期取件 阿封加一 樂山樊樞增步訂訂
一六七七 北京收時郵乘惠賜錦綉 琉璃廠淳芳閣清親堂賀寶秀文齋估
第九事 雲記寶軒街大吉盧武昌收仲 醫院院師竹友梅館漢口收件張美之巷

生苟經

△每三日出一張增刊無定△
（今日一張售大洋二分）

◎林白水重訂賣文賣字潤格

凡世文火分當燐餒。不意天帝有我。錫以機會。俾得自見其力。故邇來求文求字者。忽滿門庭。往往炊火將斷。正欲無計之時。而送金者。沓如以至。足見求富固難。求餒亦正非易。遂收舉例。改訂如左方。

▲例 序跋每篇五 傳 每篇由五十 碑銘每篇由三十 說帖條
每千字十元 不滿 楹聯 每副由十元 賡啓 每篇由十元 壽文 每篇
由十元 由十元 由十元 由十元 由十元 由十元 由十元 由十元 由十元 由十元

以上各類限於敬體文視其內容性質輕重大小以定價

字例 榜書 每字五元橫一尺以上者倍之 一對聯 每副五元四上每尺加二

收

上列各種限於篆體如承囑託臨摹鐘鼎如毛孟散舊各文
每篇百石鼓嶼山瑯琊碣石城隍諱卦等烏絲欄小篆加
倍錄書減半十日取件潤資先惠墨費加一學界恕不折讓

西坡太廟二十號林宅 宣外棉花頭條一號社會日

元六尺二寸 單條 每條五元四角以橫幅視單屏一條每條
十元 八尺三寸 雙條 每條七元五角以橫幅視單屏一條每條
十四元 四尺二寸 單條 每條三元五角以橫幅視單屏一條每條
四元 冊頁碑誌另題端署帳 每字 墨盒 茶壺 漆琴 石硯
金銀紙 扇骨每件五元

古玩鋪。清秘閣。淳菁閣。榮華齋。

女士畫齋如先生之女公子北溟仲木之女弟也秀麗天成顧語獨絕篆籀分藏山水花木不刻意求工而自然中矩方富持字已卓然大家欲合揮清于張

○陶佩雙女士書畫潤例

臨寫一手真所謂補畫修容者也爰爲定潤例如左

斗方每尺四元 團扇每柄四元 屏幅每尺四元(畫加倍) 仿書每字四元 每尺四元 團扇每柄四元 屏幅每尺四元(畫加倍) 仿書每字四元

謝次白山水式

(續)
(宣孫)

生小平康早知名。箇中風絮找憐卿。低頭乍見如相識。著眼無多便有情。客容豈覺輕涼撥。動人偏在未分明。柔奴心事狂奴態。多恐殘君是再生。未能當筵舞柘枝。泥人小立不多時。花前倚倚猶嬌喘。塵外頻催出故遲。淺笑不禁連日醉。薄愁贏得一分癡。橫陳暗蠟都都慣。又向天涯感鬢絲。爭報油車降夜來。扶筇欲入又徘徊。酒邀歌勸低遮扇。燭下妝明怯學杯。捉戲自憐機腕弱。狂言常得倦眸開。臨行密約肯分至。私語丁甯莫待催。見時羞認舊時儂。乘興相逢轉惘然。密語未曾通廣坐。愁情難諱到人前。香生錦櫺橫支那。冷怯銀屏慣倚肩。欲徵此生真作達。雙鸞春裏送流年。平日相拋帶恨情。一宵情簡一肯歡。謔言此去無多別。未信重來大是難。絢爛愁中波渺渺。紅樓天際路漫漫。客中剩有思親淚。不敢綠絲一彈。此真客先生即事詩。贈妓之作也。咸豐九年春。先生北游。過滬濱。招妓爲樂。時蘭春堂推北里第一家。所容妓名靈碧。汪姬女。年十五也。先生嘗自記云。靈碧姿音既閑。聲韻復婉。慣歌阿鵲之詞。善舞又翫之玉。宜乎評泊能工。端相增麗。以故屏護金縷。門深狹。紅珠繡帳。夜月隔愁。碧鴉作枕。春風伴夢。眉樣初畫。爭憐鏡裏。面而未收。自設窗櫺。顧亦當筵解笑。醉態能癡。繡窗寬低。花都驛恨。翠雲堂小。玉亦懶情。未敢必慕歐之。不解寄阿鵲之泪也。僕本恨人。未能遣此。中歲以後。世事相牽。遂復色眼無花。酒腸易熱。元相公之留滬。送來者以七年。陶學士之聲名。借藉窮于一夕。不偏風雅。無經醉眠。云爾。

客先生風性似僕。不拘細行。年二十餘。慨爲狹斜遊。咸豐四年莫春之月。先生游杭州。周季昶陶琴子約訪孫鶴。先生賦浪淘沙詞寄意云。釀酒問東風。何事匆匆。入天容易水西東。輕把蓬山併一櫛。頃刻千重。莫喚負情儂。芳訊難通。傷春人在暮春中。不解留春偏惜別。春肯從容。且自叙曰。孫孺者。武林人。幼非風韻。蚤工鍼黹。珠輝映中。蓄蘭室之好。蕩讀流外。佩芳瑤之華。比鄰身于蘆葦。願助莖子蕊氏。願親有道。藻鑑賢韻。悅己者容。敢忘營沐。春風識面。蘭爲孝子之花。弱絮隨人。柳是女兒之樹。丁藍叔以余有買妾意。勸以三百級納之。嗚呼。金錢無樹。誰憐沈約之多愁。博山有香。竊效玉溪之嬌謝。旋奉昵自杭師。告先生孫孺有將浪沙氏利之恨。先生復以浪淘沙詞并用前韻云。頃刻恨重重。悶倚東風。傷春天氣酒初中。燕子不如人意願。一半慳松。飛絮太匆匆。做盡迷離。天涯極目盡樓東。芳訊傳人巳醉。何況相逢。後錄師鏡子。

(未完)

(續)
容
庚
祖
同
輯

一冊

沈花拜石軒鏡銘集錄二卷（圖象）

清嘉定 錢坫（獻之）著

嘉慶二年自刻本附刻古器圖後

民國十年百一廬金石叢書石印本

目錄後記曰：「右錢銘二十五種，皆向所藏弄者。近世掘海嶺南桃鏡爲秦鏡；龍鳳雀花瓜瓞菱葵等式並指爲唐鏡，而漢鏡必以銘文定之。其例並運宜和博古書，亦或然或不然之論也。余所置前人舊物，每重其文字，故但有花紋無銘諸鏡者，概不著錄。惟八卦以下五種，則以製造標奇存之。二十年來寶，所見商周下至唐代器物幾數千餘件。然皆雲煙過眼，瞥而不留，所守者僅此耳。豈不可慨哉！嘉慶二年十一月朔日錢坫記。」

卷一：漢鏡十三；六朝鏡一。

卷二：唐鏡六。又漢鏡二；唐鏡三。

案此書著錄，漢、六朝唐二十五種。先圖，後記其大小尺寸、銘辭，而加以考證。

懷米山房古金圖（圖象）

清蘇州曹載奎（秋舫）著

道光十九年自刻石本

民國十一年陳乃乾影印本

自跋曰：「余幼嗜吉金文字，每思古今著錄者爲一書，未果也。家舊有商周及漢存器，益以近所續得，凡如干器，周王友石香摹其文，孔友達縮其圖，吳友松泉書之石。遵乾隆年工部營造尺度其大小，遵官庫平權其輕重。並標注於上。視吾之僅陳傳拓者或少遺歟。後有所獲，當踴而鑄之。道光九年己亥三月三日盤陳曹載奎識於懷米山房。」

張任濟序曰：「古人之制器，必於器文中自識其器之名。顧尊彝爲金通不可不圖其形也。然欲徵象遠近各家藏器而鑄之，而圖之，其勢必且不能。此吾友曹兄秋舫先生吉金圖刻石所以專據懷米山房所有之器也爲是學者各中說，摹其器必肖，繪其形必盡，釋其文必闡其疑，俾世之歛錄一帖。然每見幾指數紙，筆迹纖弱，逕現今傳器其文遠甚，固知刻者之未盡能事。劉氏先秦古器記存一家之器，故備爲之圖，其摹刻文字，亦似疏舛較勝。然當時上石，僅十器，今石已不存。余所得舊本，止存七器。秋舫此刻，無謂古今人不相及也。道光十九年己亥月十八日，嘉興弟張任濟。時年七十有二。」

（未完）

四庫簡明目錄標

六冊舊售棉連紙者每部十六概毛邊紙者每部十二元近以百物騰貴印刷工料幾倍初值不得不酌增書元稍資潤注爰定每部各增貳元即棉連紙者售十八元毛邊紙者售十四元價無折扣倘承訂購請逕至本宅接洽爲幸此啟
宣內酒家街二號邵宅啟

◎招登書畫潤例廣告

本副刊係提倡風雅之作，故閱者多屬文藝界之人士，京師人文淵藪，慣長八法，精究丹青者，平日苦無披露作品機關，而求畫者，亦往往因例無自，茲爲便利起見，凡有寄往閱刊登者，本刊一律歡迎，並照尋常刊費，克外減讓，其有以寶貴碑帖書稿文玩，及舊畫之廣告刊登者，亦概從廉價，區區聊表文雅，敦重藝術之苦心，幸閱鑒察，此啟。

本刊徵求圖畫

刊撥添闢畫一門。如風雨畫、風刺畫、時事畫、及關於金石、美術、古跡等，均所歡迎。惟地位不過大。暫定長方形爲四平方寸，正過大。暫定長方形爲四平方寸，距形爲三平方寸。普通報紙上圖畫之地位相等。畫中或加以簡單說明，或詳爲考證，附於畫幅之後，均無不可。凡經刊載者，一律以本期生春紅奉贈。其特別精美，願受酬金者，務請隨稿聲明。自當從優奉酬。藉副雅意。應照訪員法，於月終結算，親自來社取款。惟姓名住址圖章，須於第一次投稿時，詳細載明，以便核對。再者關於金石美術古跡等畫片

◀ 內務部古物陳列所 選印 ▶

文友堂京內外
各大書莊

●涉園藏石搨本出售

武義陶氏北齊集卅年來漳洛間共出墓銘碑其文字闕遺史蹟覽者得拾遺而目之貧知人倫世之助學諸君更可取足於是 不煩他索凡六朝碑刻殆未變之鈔錄不舉其精楷行隸錫成全份價銀壹元消息 戴文辭所謂書法將刻之好古者幸勿失之

余越 著 **畫法要錄** 全書一冊定價二元四角
外埠加郵費二角

是書蒐輯宏富考證精審林辛平謂爲中國畫學開系統研究及忠實考據之始良非虛言有志斯學者當人手一編也 發行處琉璃廠中間公慎書局

◎介紹名畫家

自歐陽一涉筆境意闊遠不特以示人郡士知君名者必當得託君之契友求之得一縷緇意相寶也明季有一縷山人畫以傳今曉未記說也說甚農之壽客情山水之間也韓柝如左八尺三寸屏條山水中云公訂格約平水山花并枝二尺四寸以三尺一尺二寸者陶雲鵲周秀文茹養源代訂

雙十節日不安過清宮有所感觸立願為故宮賦一篇竊念

謝書諸君本京前門外高井胡同八號

○黃節徵集故宮遺事啟

賜寄詩各篇京前門外高井胡同八號

海遡更倍蓰前代凡城邑之變遷

禁園之佚聞金石器物之刳餘爲草木之舊狀悉附佐證
用實篇章不佞一人之聞見何足以盡之深望魁梧長者文
獻世家告我舊聞詒哉今載若其孤本則希見假傳付鈔胥
若須口陳則願白譚者爲信不佞年力已衰緊鑼不集及今
不試來日曷故竭微誠以求友於豈惟峴川之事載訪孟
陽抑且靈光之成願先文考黃節謹啓

